

ANTHONY FINNERTY: LA PHOTO, UNE PASSION

A 7 ans, Anthony Finnerty commence à prendre des photos à tout va. Il s'éprend de cette activité et en fait son métier, développant une passion pour les paysages et les montres. Par Myriam Scherly / TàG Press +41

La passion d'Anthony Finnerty pour la photographie est née alors que, petit, il fouille parmi les vieux appareils de son père, photographe amateur. Fascination! Leurs surfaces métalliques solides et leur côté mécanique le subjuguent. Pour son septième anniversaire, il reçoit un petit appareil compact qui le suit partout, autant dans ses explorations touristiques que lors des réunions de

famille ou de camarades de cours. Bien sûr, il n'a, à l'époque, aucun penchant pour les montres suisses et ne s'attend pas à ce que le destin lui réservera! Le fait de grandir dans une ville du nord du Royaume-Uni finit par le décider à partir et à s'établir en Suisse, histoire de déployer ses ailes et d'aller à l'avant de nouvelles expériences. L'une de ces découvertes aboutit à la rencontre avec sa femme. Il commence une nouvelle

vie, fonde une famille. Par la suite, sa carrière se dirige vers les domaines de l'horlogerie et de la joaillerie, dans des circonstances presque hasardeuses. Il rencontre le grand photographe Nick Welsh à Genève, qui l'interviewe et lui fait passer un test. Celui-ci consiste à retoucher des photos de montres, ce qu'il n'avait jamais fait avant. Après sept heures d'essai, il s'avoue vaincu. Cette expérience suscite chez lui un réel intérêt et lui donne l'envie d'en voir plus.

Sa seconde chance arrive trois mois après sa venue en Suisse. En effet, il obtient son

premier emploi en tant que graphiste chez Franck Muller. Son intérêt et ses compétences sont remarqués et, peu après, il commence à prendre des photos de bijoux et de montres.

Passionné de montres et de paysages, le photographe Anthony Finnerty se livre avec plaisir aux exercices d'embellissement par la capture de l'image.

Aujourd'hui, avec la nationalité suisse, Anthony Finnerty dit se sentir plus à l'aise et accepté comme quelqu'un qui appartient à ce pays. Il se sent également chanceux de pouvoir combiner sa passion pour la photographie avec quelque chose de si fondamentalement suisse, le cœur de l'industrie horlogère. Il aime utiliser l'art de la photographie pour se concentrer sur les détails artistiques des mécanismes horlogers. ■

www.totemimaging.com

Page 53: ArtyA, modèle Butterfly.
Pages 54-55: Franck Muller, tourbillon serti.
Page 56: Profil d'un modèle de la marque Backes & Strauss.
Page 57: Valna, modèle Volnatomic.
Page 58: ArtyA, modèle Son of a Gun.
Page 59: Une œuvre du sertisseur Dick Steenman.

Photos: © Anthony Finnerty



Anthony Finnerty, photographe.







